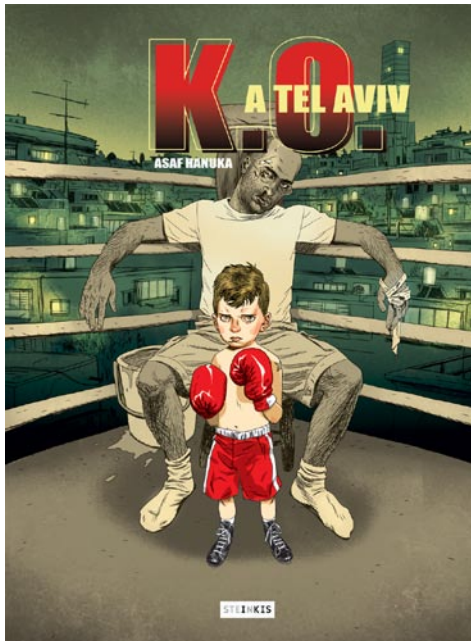


STEINKIS



100 p. couleurs
format 230 x 320
PVP : 14,95 €
ISBN : 9791090090118

K.O. À TEL AVIV

ASAF HANUKA

> parution le **30 mai 2012**

Asaf Hanuka sera en **France** et en **Belgique** entre le **29 mai** et le **4 juin** pour rencontrer la presse et ses lecteurs :

Mercredi 30 mai, à partir de 18h30 : Virgin Megastore des Champs Elysées, 52 avenue des Champs Elysées, 75008 PARIS

Jedi 31 mai, à partir de 18h00 : librairie Filigranes, Avenue des Arts, 39-40, 1040 Bruxelles

Vendredi 1er juin, à partir de 17h30 : librairie Millepages, 174 rue de Fontenay, 94300 Vincennes

Samedi 2 juin, à partir de 16h : librairie BDnet, 26 rue de Charonne, 75011 Paris

Dimanche 3 juin, à partir de 15h : librairie du Temple, 1 rue des Hospitalières Saint Gervais, 75004 Paris

Comment peut-on être israélien ? Comment est-il possible de vivre dans un pays perpétuellement en guerre, dont la légitimité est en permanence contestée, dont on parle au 20 heures comme l'un des endroits les plus dangereux du monde ?

Cliché pour cliché, parallèlement, Tel Aviv s'affiche comme une métropole vibrante gorgée de lumière où coule le plaisir et où la scène artistique est l'une des plus brillantes au monde, une *Sin City* qui nargue la sainte Jérusalem.

En nous racontant sa condition d'artiste, d'époux, de père ou tout simplement de citoyen israélien dans une chronique drôle, décalée et parfois surréaliste, Asaf Hanuka nous livre une image de son pays au quotidien, mais pas seulement : son dessin est au carrefour de toutes les icônes de notre temps, *Les 4 Fantastiques* croisent une couverture du *New Yorker* signée Spiegelman, un personnage de dessin animé japonais succède aux *Transformers*, une réflexion sur la Shoah fait suite à une autre sur l'usage de Facebook ou de l'iPhone, dans une démonstration magistrale qui laisse le lecteur... K.O. debout.

Né en 1974, **Asaf Hanuka** vit et travaille à Tel Aviv (Israël). Il a fait ses études de bande dessinée en France, à l'école Émile Cohl à Lyon. Asaf a déjà publié plusieurs albums, notamment *Carton Jaune* avec Didier Daeninckx ou encore *Pizzeria Kamikaze* avec le romancier israélien Edgar Keret (nominé aux Eisner Awards en 2007).

Avec son frère Tomer, il a participé au film **Valse avec Bachir** dans le dessin des séquences oniriques.

Il est aussi un illustrateur de renommée internationale travaillant pour *Rolling Stone*, *Fortune*, *New York Times*, *Time*, *Wall Street Journal*, *Forbes*, *Newsweek*... Marié à l'illustratrice Hilit Shefer, il enseigne l'illustration et la bande dessinée.

Les pages du présent album ont été publiées au rythme d'une planche par semaine dans le mensuel *Calcalist* à Tel Aviv, puis sur le blog de l'artiste, *The Realist* (<http://realistcomics.blogspot.fr/>). Ce projet a remporté en 2010, aux États-Unis, la médaille d'or de la *Society of Illustrators* et le prix d'excellence aux *Communication Arts Annuals*.

<http://steinkis.com/>

LES CHOSÉS DE LA VIE



RELATIONS MÉDIAS

sylvie Chabroux / asc
30, rue Jacob - 75006 Paris
01 83 56 77 31- 06 64 25 48 42
sylvie@chabroux.com